DVR-KBD

CONSOLA DE GESTION

DVR-KBD

Versión 4.1

Manual de Instalación y Servicio

PRECAUCIONES IMPORTANTES:

ADVERTENCIA: PARA EVITAR EL RIESGO DE ELECTROCUCION O DE INCENDIO, NO EXPONER ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
PRECAUCION
PELIGRO DE DESCARGA ELECTRICA
NO ABRIR
PRECAUCION: PARA EVITAR DESCARGAS ELECTRICAS NO RETIRE LA CUBIERTA, EL USUARIO NO DEBE TOCAR NI MANIPULAR EL INTERIOR. EL MANTENIMIENTO Y REPARACION SOLO LO DEBE EFECTUAR PERSONAL CUALIFICADO.

Este símbolo indica que en el interior de este aparato hay una tensión suficiente para constituir un peligro de descarga eléctrica para las personas.

Este símbolo indica que el manual que acompaña al aparato contiene instrucciones importantes que se deben tener en cuenta.

PRECAUCIONES

? ? Lea las instrucciones del manual antes de poner en marcha el aparato. Conviene conservar el manual de instrucciones para su posible uso en el futuro.

? ? Atención a los líquidos: Si un líquido es vertido sobre el aparato, desconéctelo inmediatamente y póngase en contacto con el servicio técnico. La humedad puede dañar el aparato. No utilizar el aparato cerca de fuentes de agua.

? ? No desmonte ni efectúe modificaciones en el aparato. Instalar el aparato en un lugar seguro y estable, debidamente ventilado. Evitar emplazar el aparato en ambientes polvorientos.

? ? No utilizar el aparato cerca de fuentes de calor. La temperatura ambiente debe estar comprendida entre 0 y 40 ºC. y la humedad máxima inferior al 70%.

? ? Este aparato está preparado para funcionar a una tensión de red de 220 Voltios de corriente alterna de 50 Hz. El consumo es menor de 15 Vatios. No cortar nunca el cable de red. No tirar nunca del cordón de red, coger siempre el cable por la clavija.

? ? Para evitar el riesgo de descargas eléctricas y de incendio, no sobrecargar los enchufes ni los cables de prolongación. Utilizar un enchufe para cada aparato.

? ? Si el aparato no va a ser utilizado en mucho tiempo, desconectarlo de la red.

? ? No introduzca nunca objetos a través de las ranuras de ventilación del aparato, ni vierta ningún tipo de líquido encima.

? ? Para la limpieza del aparato se podrá utilizar un tejido suave bien escurrido, con detergente neutro rebajado con agua. No utilizar nunca disolvente, gasolina, alcohol ni algún otro producto que pueda alterar el acabado del aparato.

? ? Desenchufe el aparato y remítalo al servicio técnico si:

- ?? El cable de alimentación está dañado o presenta desperfectos.
- ?? El aparato ha sido expuesto a humedades excesivas o se ha mojado.
- ?? El aparato ha recibido algún golpe o la carcasa ha resultado dañada.
- ?? El aparato no funciona con normalidad, según indicaciones del manual.

La etiqueta de identificación está en la parte trasera del equipo.
Comprobar el número de serie, el modelo y la tensión de funcionamiento.

1 Tabla de contenido

1 TABLA DE CONTENIDO 4

2 PRESENTACIÓN. 6

2.1 Descripción general 6

3 DESCRIPCIÓN DEL TECLADO 7

4 DESCRIPCIÓN DE PANTALLAS 8

4.1 Formato de la pantalla 8

4.2 Pantalla principal 8

4.3 Pantalla menú de estados 8

4.4 Pantalla menú de domo 9

4.5 Pantalla menú multipantalla 9

4.6 Pantalla menú de secuencias 9

4.7 Pantalla menú de búsqueda 9

4.8 Pantalla de menú del grabador 10

5 CONEXIONADO 10

5.1 Configuración de la consola 11

6 PUESTA EN MARCHA 11

6.1 Inicialización de la consola 11

7 PROGRAMACIÓN DE LA CONSOLA 12

7.1 Consideraciones de interés 12

7.2 Selección del modelo de grabador 12

7.3 Selección del idioma 13

8 CONFIGURACIÓN DE ENTRADAS 14

8.1 Acceso a la configuración de entradas 14

8.2 Programación tipo de entrada 15

9 UTILIZACIÓN DE LA CONSOLA 19

9.1 Accesos mediante teclado numérico 19

9.2 Control del grabador 19

9.3 Selección de una entrada 21

9.4 Selección de la salida (DX-TL2500) 21

9.5 Comprobación de estados 21

9.6 Visualización multipantalla 23

9.7 Visualización secuencial 24

9.8 Funciones de búsqueda 24

10 CONTROL DE DOMOS 27

10.1 Selección de un preset 27

10.2 Activación de una función auxiliar 27

10.3 Activación de un patrol 28

10.4 Funciones especiales 28

11 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 31

11.1 Especificaciones eléctricas 31

11.2 Especificaciones de comunicación 31

11.3 Especificaciones mecánicas 31

11.4 Especificaciones generales 31

2 PRESENTACIÓN.

2.1 Descripción general

La consola de gestión para los grabadores digitales MITSUBISHI de la serie DX tiene un diseño compacto y está especialmente proyectada para el control de cámaras móviles y cámaras tipo domo, gracias a su joystick proporcional.

Cada consola puede controlar hasta 16 entradas de cámara y una o dos salidas a monitor.

En la pantalla gráfica transflectiva y retroiluminada de cristal líquido, con una resolución de 76.800 píxeles, de 80x60 mm, se presentan de forma dinámica las funciones de las siete teclas asociadas, permitiendo la utilización de las mismas de forma intuitiva, partiendo de la información presentada en la pantalla de inicio o principal.

Además de las diez teclas para las selecciones numéricas está disponible una tecla para anular acciones y una para la presentación en la pantalla de las funciones de ayuda.

Con el fin de facilitar la instalación, todas las conexiones se efectúan mediante regletas de inserción, con apriete por tornillo.

Así, se dispone de un teclado versátil que permite, de manera sencilla, controlar los sistemas de telemetría y grabación desde un solo aparato.

Consola de control DVR-KBD

3 Descripción del teclado

Teclas de selección

La consola de control DVR-KBD, dispone de una pantalla transflectiva retroiluminada de 320 x 240 píxeles, donde de forma dinámica se muestran las funciones y estados del sistema.

Independientemente del sistema de control para las cámaras móviles y las de tipo domo, la consola de control DVR-KBD, dispone de un teclado numérico para las selecciones de todas las funciones que estén numeradas, como son las selecciones de entradas de cámara, la selección de presets, patrols, funciones auxiliares, entre otras.

La tecla de control especial, rotulada con un interrogante, al pulsarla, muestra u oculta información del código de pantalla y permite acceder a la configuración de las entradas de cámara.

La tecla de control, rotulada con “X”, tiene como función la de anular las acciones que no sean correctas, retroceder en una acción o borrarla, así como para reconocer un fallo en la detección de vídeo.

Teclas de pantalla

Las siete teclas, asociadas a la pantalla, tienen la función indicada en la misma, dependiendo de cada pantalla, la acción de la tecla será distinta, en las pantallas que no aparezca ningún icono ni ningún texto, las teclas no serán operativas.

4 Modo múltiple

La consola de control DVR-KBD, dispone de la opción de gestionar un total de 16 grabadores digitales del mismo modelos, instalando interfaces de comunicación adecuadas (convertidores RS-232 a RS-485 y convertidores RS-485 a RS-232).

Las interfaces de comunicación deben ser direccionables y con el delimitador “}”.

La interconexión de varios grabadores debe efectuarse según las instrucciones facilitadas con las interfaces de comunicación, que deberán programarse adecuadamente.

5 DESCRIPCIÓN DE PANTALLAS

5.1 Formato de la pantalla

Fig. 1

La operativa de la consola de control DVR-KBD, se basa fundamentalmente en las teclas asociadas a las funciones que dinámicamente aparecen en la pantalla y al teclado numérico.

A continuación se describen las principales pantallas que se visualizarán, tanto para programar convenientemente el sistema, como para su utilización.

En la parte inferior de cada icono se presenta un pequeño texto descriptivo de cada uno de ellos, indicando su función.

Las pantallas siguientes, tienen por objeto familiarizarse con las funciones y posibilidades de la consola. Siendo meramente a título orientativo, se describen sólo las más significativas. La totalidad de las pantallas serán presentadas en los siguientes capítulos de forma detallada.

5.2 Pantalla principal

Fig. 2

La pantalla principal (Fig. 2), se presenta al dar tensión al equipo.

Desde esta pantalla se tiene acceso a:

- La configuración de las entradas
- Los menús de estados del grabador
- Las funciones específicas de la cámara
- El menú de visualización en multipantalla
- El menú de secuencias
- Los menús de búsqueda
- El control del grabador.

5.3 Pantalla menú de estados

Fig. 3

Desde la pantalla de estados del grabador, (Fig. 3), se tiene acceso directo a visualizar:

- La fecha y hora interna del grabador.
- Los periodos de funcionamiento de los dispositivos.
- La memoria remanente.
- El menú de configuración del idioma y del modelo de grabador.
- La activación de la función de vídeo sensor.
- El bloqueo o desbloqueo del teclado del grabador.

5.4 Pantalla menú de domo

Fig. 4

Cuando la cámara seleccionada sea de tipo domo, al acceder a la pantalla de menú de domo (Fig. 4), se visualizarán las distintas funciones especiales de que disponga y que pueden ser:

- Función día/noche.
- Función flip.
- Función de foco manual.
- Funciones de zoom e Iris manual.
- Función de autopan.
- Función de scan.

5.5 Pantalla menú multipantalla

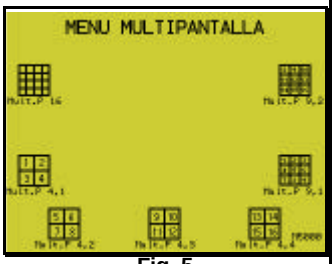


Fig. 5

Una vez se accede a la pantalla de menú multipantalla (Fig. 5), dependiendo del modelo de grabador, se pueden obtener las siguientes multipantallas:

- Multipantalla 4 x 4, con 16 imágenes.
- Multipantalla 2 x 2, con las imágenes 1, 2, 3 y 4.
- Multipantalla 2 x 2, con las imágenes 5, 6, 7 y 8.
- Multipantalla 2 x 2, con las imágenes 9, 10, 11 y 12.
- Multipantalla 2 x 2, con las imágenes 13, 14, 15 y 16.
- Multipantalla 3 x 3, con las imágenes 1 a la 9.
- Multipantalla 3 x 3, con las imágenes 8 a la 16.

5.6 Pantalla menú de secuencias

Fig. 6

En la pantalla del menú de secuencias (Fig. 6), están disponibles tres modos de presentación secuencial de las cámaras:

- Secuencia de cámaras a pantalla completa.
- Secuencia de cuadrantes en formato 2 x 2.
- Secuencia de cuadrantes en formato 3 x 3.

5.7 Pantalla menú de búsqueda

Fig. 7

Desde la pantalla de menú de búsqueda, (Fig. 7) se tendrá acceso a los sub-menús de búsqueda por horario o por listado de alarmas.

Las búsquedas por horario, incluirán la hora, minuto, segundo, día, mes y año.

Las búsquedas por el listado de alarma, se efectúan por selección o por numeración.

5.8 Pantalla de menú del grabador

Fig. 8

Al acceder al menú del grabador (Fig. 8), se nos presentan los controles del mismo:

- Grabar.
- Retroceder.
- Pausa.
- Reproducir.
- Paro.
- Alimentación.

6 CONEXIONADO

Vista posterior de la consola de control DVR-KBD

Fig. 9

La consola de control DVR-KBD, dispone de dos conectores para comunicaciones y un conector para el cable de red, con interruptor y porta fusible, con fusible de 5x20 de 0,5 Amp.

Los conectores del puerto serie RS-232 y del bus de comunicaciones RS-485, son del tipo extraíble (Fig. 9), realizándose la conexión mediante apriete de tornillo.

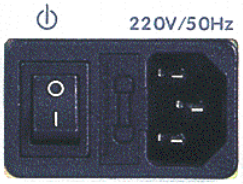


Fig. 10

Las conexiones están señalizadas con la representación de cada una de sus conexiones.

El conector de cable de red es tripolar (Fig. 10), con toma de tierra incluida y se entrega junto con cada consola.

El conexionado de un sistema básico, es el compuesto por un grabador y una consola de control DVR-KBD (Fig. 11).

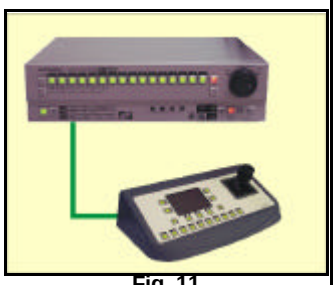


Fig. 11

La conexión de los puertos RS-232 de ambos equipos se efectuará, según el siguiente esquema

Conexión bus RS-232

6.1 Configuración de la consola

La consola de control DVR-KBD no dispone de ajustes, con lo cual una vez efectuado el correcto conexionado, estaremos en disposición de poner en marcha el equipo.

7 PUESTA EN MARCHA

7.1 Inicialización de la consola

Fig. 12

Una vez comprobado el correcto conexionado de los puertos de comunicaciones RS-232, y la puesta en marcha del vídeo grabador digital, se procederá a dar tensión al equipo.

En la pantalla de la consola aparecerá la pantalla principal (Fig. 12), con indicación de la entrada de cámara seleccionada y los iconos correspondientes a las opciones disponibles.

Para el buen funcionamiento del sistema, será necesario programar la consola, seleccionando el modelo del grabador digital utilizado, escoger el idioma de trabajo y, configurar el tipo de cada cámara conectada.

8 PROGRAMACIÓN DE LA CONSOLA

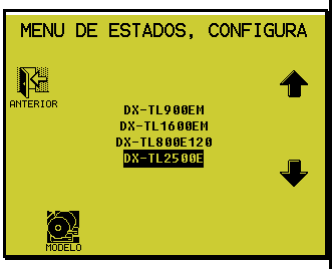
8.1 Consideraciones de interés

Al efectuar la programación de la consola, hay una serie de consideraciones que deben tenerse en cuenta, con el fin de evitar comportamientos inesperados en el funcionamiento del sistema.

8.1.1 Reset de iniciación

En la parte posterior de la consola, junto al indicador de presencia de red, está disponible un botón de reset. El reset restaura el sistema sin efectuar cambios en la programación.

Al producirse un fallo en el suministro eléctrico, o al parar la alimentación por el interruptor de red, también se realiza un reset de inicialización.



8.1.2 Programación del grabador

Las prestaciones, modos de funcionamiento y los ajustes básicos de la unidad grabadora, deben efectuarse mediante el SETUP del propio grabador.

8.1.3 Programación de la consola

La primera programación de la consola debe ser la selección del modelo de grabador a controlar y la del idioma de los menús de las pantallas, según se describe en los siguientes apartados.

8.2 Selección del modelo de grabador

Desde la pantalla principal (Fig. 12), al pulsar la tecla correspondiente al icono **ESTADOS** (Fig. 13), aparecerá la pantalla MENU DE ESTADOS (Fig. 14).

Fig. 13

Fig. 14

Pulsando la tecla correspondiente al icono (**CONFIGURA**), se accede a la pantalla de MENU DE ESTADOS, CONFIGURA, desde la que se tiene acceso a la selección del modelo de grabador, número de grabadores y a la del idioma (Fig. 15).

Pulsando la tecla correspondiente al icono (**MODELO**), se accede a la pantalla de selección del modelo de grabador a controlar (Fig. 16). Las prestaciones de la consola, variarán según el modelo de grabador.

Si el modelo seleccionado es distinto del DX-TL1900, será posible controlar hasta 16 grabadores, siendo necesario para ello, la instalación y programación con la aplicación asociada, de las correspondientes interfaces de comunicación serie direccionables RS-485 a RS-232.

Fig. 15

Los modelos de grabador digital que controla la consola, son los indicados en la pantalla de la misma.

Mediante las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA y FLECHA ABAJO**, se desplazará la selección por los distintos modelos de grabador.

Una vez seleccionado el grabador, se pulsará la tecla correspondiente al icono **ANTERIOR** y se regresará a la pantalla MENU DE ESTADOS (Fig. 14).

Para regresar a la PANTALLA PRINCIPAL desde la pantalla de MENU DE ESTADOS, se pulsará la tecla correspondiente al icono **SALIR**.

Fig. 16

8.3 Selección del número de grabadores.

Desde la pantalla principal (Fig. 12), al pulsar la tecla correspondiente al icono **ESTADOS** (Fig. 13), aparecerá la pantalla MENU DE ESTADOS (Fig. 14).

Pulsando la tecla correspondiente al icono

(**DIRECCION**), se accede a la pantalla de selección del direccionamiento de los grabadores a controlar (Fig. 16-b).

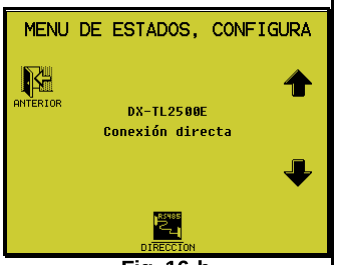


Fig. 16-b

Si aparece en el centro “Conexión directa”, sólo de controlará una unidad.

Mediante las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA y FLECHA ABAJO**, se seleccionará el número de direcciones que se controlarán (número de grabadores) (Fig. 16-c).

El número de direcciones posibles es 16. Para una configuración con 16 grabadores serán necesarios 17 interfaces. La primera interface se conectará en el puerto de comunicaciones RS-232 de la consola.

NOTA: Las interfaces deberán de programarse con el delimitador “{ “.

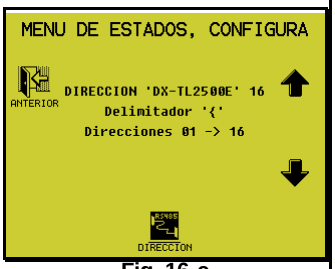


Fig. 16-c

Una vez seleccionadas las direcciones, se pulsará la tecla correspondiente al icono **ANTERIOR** y se regresará a la pantalla MENU DE ESTADOS (Fig. 14).

Para regresar a la PANTALLA PRINCIPAL desde la pantalla de MENU DE ESTADOS, se pulsará la tecla correspondiente al icono **SALIR**.

La selección de la dirección será accesible después de teclear su número en el teclado numérico

8.4 Selección del idioma

Desde la pantalla principal (Fig. 12), al pulsar la tecla correspondiente al icono **ESTADOS** (Fig. 13), aparecerá la pantalla MENU DE ESTADOS (Fig. 14).

Pulsando la tecla correspondiente al icono
(**CONFIGURA**), se accede a la pantalla de MENU DE ESTADOS, CONFIGURA, desde la que se tiene acceso a la selección del modelo de grabador y a la del idioma (Fig. 15).

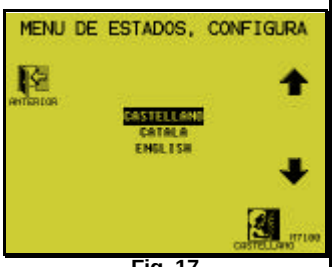


Fig. 17

Pulsando la tecla correspondiente al icono (**IDIOMA ACTUAL**), se accede a la pantalla de selección de los idiomas disponibles (Fig. 17).

Los idiomas disponibles, son los indicados en la pantalla de la consola.

Mediante las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA y FLECHA ABAJO**, se desplazará la selección por los distintos idiomas.

Una vez seleccionado el idioma, se pulsará la tecla correspondiente al icono **ANTERIOR** y se regresará a la pantalla MENU DE ESTADOS (Fig. 14).

Para regresar a la PANTALLA PRINCIPAL desde la pantalla de MENU DE ESTADOS, se pulsará la tecla correspondiente al icono **SALIR**.

9 CONFIGURACIÓN DE ENTRADAS

9.1 Acceso a la configuración de entradas

Fig. 18

Desde la pantalla principal (Fig. 12), al pulsar por primera vez la tecla correspondiente al icono **CONFIGURA** (Fig. 18), aparecerá la pantalla de la Fig. 19, indicando que la opción no está disponible.

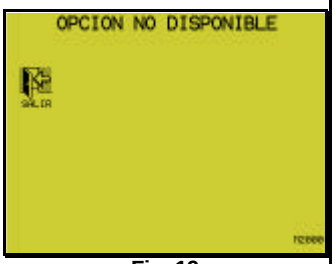


Fig. 19

Para acceder al menú de programar entradas por primera vez, será necesario, estando presente la pantalla OPCIÓN NO DISPONIBLE, (Fig. 19), mantener pulsada la tecla de interrogación (Fig. 20), aproximadamente 8 segundos, hasta que aparezca la pantalla de PROGRAMANDO ENTRADA (Fig. 23).

Fig. 20

Los siguientes accesos al menú de PROGRAMANDO ENTRADA, serán de forma directa, pulsando la tecla correspondiente al icono **CONFIGURA**, mientras no se efectúe un reset de la consola o falte el suministro eléctrico.

La entrada que se programará, será la seleccionada previamente en la PANTALLA PRINCIPAL.

Para seleccionar una entrada concreta; desde la PANTALLA PRINCIPAL se tecleará su número en el teclado numérico, y a continuación se pulsará la tecla correspondiente al icono **CAMARA** (Fig. 21). Si el número tecleado no es válido, el icono **CAMARA** no aparecerá.

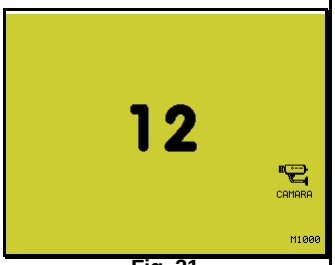


Fig. 21

Para borrar los valores no válidos o no deseados, pulsar la tecla de control .

En la parte superior de la pantalla principal (Fig. 22), aparecerá la información del número de entrada seleccionada.

Pulsando la tecla correspondiente al icono (**CONFIGURA**), se presentará la pantalla de PROGRAMANDO ENTRADA (Fig. 23), con indicación del número de entrada seleccionada.

Fig. 22

(Para seleccionar cualquiera de las otras entradas, se tecleará su número en el teclado numérico, y a continuación se pulsará la tecla correspondiente al icono **ACEPTAR**.)

La segunda línea de texto de la pantalla informa del tipo de entrada, seguido del icono correspondiente y los atributos en los modelos MOVIL y DOMO.

Correspondencia de ICONOS:

Entrada tipo cámara fija:

Entrada tipo cámara móvil:

Entrada tipo cámara domo:

Fig. 23

9.2 Programación tipo de entrada

Fig. 24

Para acceder a la selección del tipo de entrada de cámara, desde la pantalla principal de PROGRAMANDO ENTRADA (Fig. 23), se pulsará la tecla correspondiente al icono **TIPO** (Fig. 24), accediendo a la pantalla de selección de tipo de entrada (Fig. 25).

Fig. 25

Es posible seleccionar tres tipos distintos de entrada (CAMARA, MOVIL o DOMO).

Cuando se seleccione una cámara de tipo MOVIL o DOMO, se le asignarán los atributos correspondientes. La cámara fija no dispone de ningún atributo.

Si existe conexión con un convertidor de protocolo, las entradas tipo DOMO, se configurarán con los parámetros particulares del mismo.

El tipo de entrada seleccionado es el que su icono resalta en vídeo inverso. Las entradas seleccionadas serán de los siguientes tipos:

Fig. 26

Tipo CÁMARA (Fig. 26). Entrada de cámara fija, o que no esté equipada con un receptor de telemetría ni sea un domo.

Fig. 27

Tipo MOVIL. (Fig. 27) Entrada de cámara equipada con receptor de telemetría. Se programarán las funciones específicas del receptor de telemetría.

Fig. 28

Tipo DOMO. (Fig. 28) Entrada de domo. Se programarán las funciones específicas del domo.

Cuando se defina una entrada de domo con su correspondiente convertidor de protocolos debidamente conectado y programado, la entrada se configurará de forma automática con los atributos específicos para el domo.

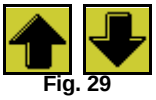


Fig. 29

Mediante las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA y FLECHA ABAJO** (Fig. 29), se desplazará la selección por los distintos tipos de entrada de cámara.

Fig. 30

Una vez seleccionado el tipo, se guardará y se regresará a la pantalla principal de PROGRAMANDO ENTRADA, pulsando la tecla correspondiente al icono **GUARDAR** y al icono **SALIR** (Fig. 30).

9.2.1 Programación específica para MOVIL

Si se utiliza el protocolo de control interno de domos del grabador digital modelo DX-TL2500, la entrada tipo MOVIL se configurará sin las funciones auxiliares y autopan.

Fig. 31

Cuando la entrada que se programa es de tipo MOVIL, en la pantalla principal de PROGRAMANDO ENTRADA (Fig. 31), además del icono **SALIR** o **GUARDAR** están presentes los siguientes iconos:

Función **AUTOPAN**: = Disponible = No disponible.

Cuando la función AUTOPAN esté disponible, al seleccionar las funciones especiales de la cámara móvil, estará presente el icono **AUTOPAN**.

Icono **AUXILIAR**: = Determina número de funciones auxiliares.

Fig. 32

Pulsando la tecla correspondiente al icono **AUXILIAR**, es posible determinar si serán operativas 1 ó 2 funciones auxiliares del receptor de telemetría. Si el icono AUXILIAR está como el de la Fig. 32, indica que no hay ninguna función auxiliar disponible.

Función **FOCO**: = Disponible = No disponible.

Fig. 33

Para que el icono que posibilita el control manual del enfoque este presente, será necesario que se presente en vídeo inverso como en la Fig. 33.

Icono **TIPO**:

Fig. 34

Pulsando la tecla correspondiente al icono **TIPO** (Fig. 34), se accede a la pantalla de selección del tipo de entrada.

Es posible seleccionar otra entrada distinta, tecleando su número en el teclado numérico y a continuación la tecla correspondiente al icono **ACEPTAR** (Fig. 35). Si el número tecleado no es válido, el icono **ACEPTAR** no aparecerá.

Fig. 35

Para borrar los valores no válidos o no deseados, pulsar la tecla de control .

Una vez efectuada la programación se pulsará la tecla correspondiente al icono **SALIR** o **GUARDAR**, para regresar a la PANTALLA PRINCIPAL.

9.2.2 Programación específica para DOMO

Si se utiliza el protocolo de control interno de domos del grabador digital modelo DX-TL2500, la entrada tipo DOMO se configurará con 16 presets y los controles de movimiento, de zoom, foco e iris.

Fig. 36

Cuando la entrada que se programa es de tipo DOMO, en la pantalla principal de PROGRAMANDO ENTRADA (Fig. 36), además del icono **SALIR** o **GUARDAR** están presentes los siguientes iconos:

Función **AUTOPAN**: = Disponible = No disponible.

Fig. 37

Icono **AUXILIAR**: = Determina número de funciones auxiliares.

Pulsando la tecla correspondiente al icono **AUXILIAR**, es posible determinar si serán operativas las funciones auxiliares del domo. Si el icono AUXILIAR está como el de la Fig. 37, indica que no hay ninguna función auxiliar disponible.

Icono **SIGUIENTE**: = Accede a la siguiente pantalla de programación.

Icono **TIPO**: = Accede a la pantalla de selección de tipo.

Función **IRIS**: = Disponible = No disponible.

Función **FOCO**: = Disponible = No disponible.

Cuando una función esté disponible, estará presente para su control manual en el menú de operativa del domo. La función no disponible no será presentada.

Una vez elegida la configuración se pulsará la tecla correspondiente al icono **SIGUIENTE** para acceder a la siguiente pantalla de programación de la entrada tipo domo. (Fig. 38)

Fig. 38

En esta segunda pantalla además del icono **SALIR** o **GUARDAR** están presentes los siguientes iconos:

Función **DIA/NOCHE**: = Disponible = No disponible.

Función **FLIP**: = Disponible = No disponible.

Icono **SIGUIENTE**: = Accede a la siguiente pantalla de programación.

Fig. 39

Icono **PATROL**: = Determina número de PATROLS.

Icono **PRESET**: = Determina número de PRESETS.

Función **SCAN**: = Disponible = No disponible.

Una vez elegida la configuración se pulsará la tecla correspondiente al icono **SIGUIENTE** para acceder a la siguiente pantalla de programación de la entrada tipo domo. (Fig. 39)

En esta tercera pantalla es donde se fijan las posiciones de los PRESETS, PATROLS y los límites de la función AUTOPAN. Se accede también a la programación interna del domo mediante sus propios menús en pantalla.

Fig. 40

Están presentes los siguientes iconos:

Icono **ANTERIOR**: = Regresa a la pantalla anterior.

Icono **PRESET**: = Programa los presets.

Icono **PROGRAMA**: = Accede al menú interno del domo(Fig. 40).

Icono **PATROL**: = Programa los patrols.

Icono **AUTOPAN**: = Determina inicio y fin de autopan.

Fig. 41

Para efectuar estas programaciones es necesario seguir las instrucciones de los manuales de programación del domo y del convertidor de protocolo específico para el modelo de domo seleccionado.

Una vez efectuada la programación se pulsará la tecla correspondiente al icono **ANTERIOR**, **SALIR** o **GUARDAR** de cada pantalla, hasta regresar a la PANTALLA PRINCIPAL (Fig. 41).

10 UTILIZACIÓN DE LA CONSOLA

Fig. 42

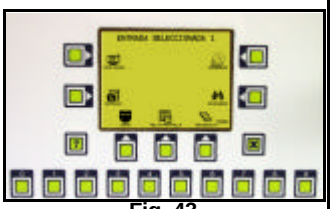


Fig. 43

Fig. 44

Fig. 45

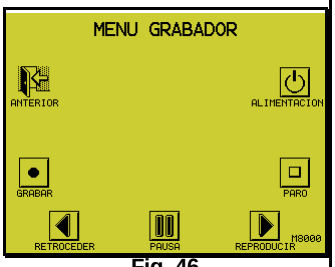


Fig. 46

Toda la operativa de la consola y los accesos a las distintas funciones están disponibles desde la PANTALLA PRINCIPAL (Fig. 42).

10.1 Accesos mediante teclado numérico

Una serie de funciones de la consola, son accesibles después de teclear un número del 0 al 9 en el teclado numérico (Fig. 43).

Las funciones y acciones accesibles mediante número son:

- Efectuar un preset en entradas tipo domo.
- Activación y desactivación de una función auxiliar.
- Poner en marcha un patrol.
- Seleccionar un número de entrada en el monitor.

Con el modelo de grabador digital DX-TL2500, aparecerá un icono **SALIDA** para seleccionar la salida activa en MAIN (1) o SPOT (2).

Para activar o efectuar una acción, deberá teclearse el número correspondiente, apareciendo la pantalla de selección (Fig. 44), con los iconos de las funciones que estén dentro del rango del número.

Pulsando la tecla del icono correspondiente, se efectuará la acción.

10.2 Control del grabador

Para controlar o verificar el estado del grabador, se pulsará la tecla correspondiente al icono **GRABADOR** (Fig. 45)de la PANTALLA PRINCIPAL.

Se presentará la pantalla MENU GRABADOR, con los iconos de control del mismo. Los iconos resaltados en vídeo inverso indican las funciones activadas.

En la pantalla de la Fig. 46 se representa el menú con el grabador apagado y con todos los iconos relacionados a continuación:

Icono
SALIR: Pulsando su tecla correspondiente, se regresa a la pantalla principal.

Fig. 47

Icono

GRABAR (REC): Pulsando su tecla correspondiente, se comienza a grabar (Fig. 47).

NOTA: Si al comenzar la grabación, el grabador presenta en la pantalla del monitor la indicación de detección de fallo de alguna entrada de cámara, será necesario salir del menú del grabador y pulsar la tecla de control para que la consola sea operativa.

Para detener la grabación será necesario pulsar de nuevo la tecla correspondiente al icono Grabar.

Fig. 48

Icono

RETROCEDER (REV PLAY): Pulsando su tecla correspondiente, se empieza la reproducción hacia atrás.

Icono

PAUSA (PAUSE): Pulsando su tecla correspondiente durante la grabación, se detiene la grabación. Cuando se pulsa durante la reproducción, se visualiza un fotograma fijo.

Fig. 49

Icono

REPRODUCIR (PLAY): Pulsando su tecla correspondiente, se empieza la reproducción (Fig. 48).

Icono

PARO (STOP): Pulsando su tecla correspondiente, se detiene la reproducción (Fig. 49).

Icono

ALIMENTACIÓN: Pulsando su tecla correspondiente, se enciende o apaga el grabador. Cuando el icono **ALIMENTACION** parpadee, no funcionará ninguna de las funciones asociadas a los iconos.

10.2.1 Control del grabador mediante el joystick

Mientras esté presente la pantalla de MENU GRABADOR, el joystick será operativo para el avance y retroceso rápido en la reproducción.

Si el grabador está en reproducción o en “PARO” o en “PAUSA”, accionado la palanca del joystick hacia la derecha, se efectuará el avance rápido de la reproducción de la grabación.

Accionado la palanca hacia la izquierda, se efectuará el retroceso rápido.

Manteniendo la palanca del joystick en los topes de la derecha o izquierda, el avance rápido omitirá 5 campos y al soltarla omitirá 3 campos.

Para detener el avance o el retroceso rápido, bastará con pulsar la tecla correspondiente a los iconos de **PLAY**, **PAUSA**, **RETROCESO** o la de **PARO**.

10.2.2 Selección de visualización de una cámara

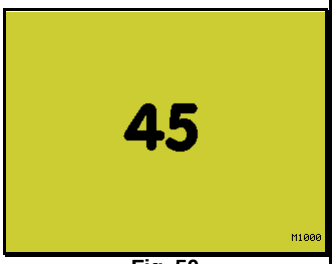


Fig. 50

Estando presente la pantalla de MENU GRABADOR, será posible seleccionar la visualización a pantalla completa de cualquier entrada, siguiendo el procedimiento explicado en el próximo párrafo.

10.3 Selección de una entrada

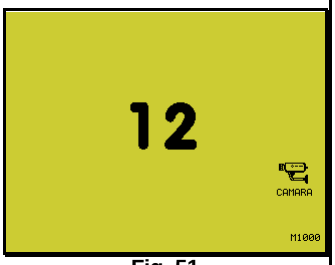


Fig. 51

Para seleccionar una entrada concreta; se tecleará su número en el teclado numérico, y a continuación se pulsará la tecla correspondiente al icono **CAMARA**.

Si el número tecleado no es válido, el icono **CAMARA** no aparecerá (Fig. 50). Los números validos serán del 1 al 9 o del 1 al 16, dependiendo del modelo de grabador seleccionado.

Para borrar los valores no válidos o no deseados, pulsar la tecla de control .

En la parte superior de la PANTALLA PRINCIPAL (Fig. 42), aparecerá la información del número de entrada seleccionada. La imagen correspondiente a la entrada seleccionada será presentada en el monitor.

10.4 Selección de la salida (DX-TL2500)

Para seleccionar la salida MAIN (1) o SPOT (2) en el grabador digital modelo DX-TL2500 se tecleará su número en el teclado numérico, y a continuación se pulsará la tecla correspondiente al icono **SALIDA**.

Si el número tecleado no es válido, el icono **SALIDA** no aparecerá.

Para borrar los valores no válidos o no deseados, pulsar la tecla de control .

Fig. 52

En la parte superior de la PANTALLA PRINCIPAL aparecerá la información del número de entrada seleccionada y el de la salida.

10.5 Comprobación de estados

Fig. 53

Para acceder a la comprobación de los estados, desde la PANTALLA PRINCIPAL (Fig. 42), se pulsará la tecla correspondiente al icono **ESTADOS** (Fig. 52), apareciendo la pantalla de MENUS DE ESTADOS (Fig. 53), en la que estarán presentes las siguientes opciones:

Icono
TIEMPO: Pulsando su tecla correspondiente, se visualiza en la pantalla de la consola, la fecha y hora actual del grabador (Fig. 54).

Fig. 54

Icono

PERIODO: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan en la pantalla de la consola, los periodos de funcionamiento de los dispositivos (Fig. 55).

Icono

MEMORIA: Pulsando su tecla correspondiente, si el grabador está en grabación, se visualiza en la pantalla de la consola, la capacidad remanente de memoria (Fig. 56).

Fig. 55

Icono

CONFIGURA: Pulsando su tecla correspondiente, se accede a la pantalla de selección del modelo de grabador y a la selección del idioma, según se describe en los párrafos 8.2 y 8.4 de las páginas 12 y 13 respectivamente.

Fig. 56

Iconos

MOVIMIENTO: Pulsando su tecla correspondiente, se activa o desactiva la detección de movimiento del vídeo sensor del grabador:

ICONO = Detección de movimiento activada.

ICONO = Detección de movimiento desactivada.

En los modelos DX-TL800 y DX-TL2500 se accede a un menú en el que se pueden activar independientemente las detecciones de movimiento individuales para cada entrada.

Iconos

BLOQUEO: Pulsando su tecla correspondiente, se bloquean o desbloquean las teclas de las funciones del grabador.

ICONO = Teclas del grabador bloqueadas.

ICONO = Teclas del grabador operativas.

10.6 Visualización multipantalla

Para acceder a la visualización en modo multipantalla, desde la PANTALLA PRINCIPAL (Fig. 57), se pulsará la tecla correspondiente al icono **MULTIPANTALLA** (Fig. 58), apareciendo la pantalla de MENU MULTIPANTALLA (Fig. 59), en la que estarán presentes las siguientes opciones:

Fig. 57

Fig. 58

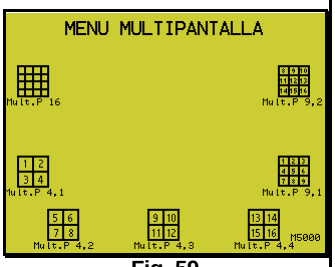


Fig. 59

Icono

Mult.P 16: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan 16 imágenes, en formato 4 x 4. (Unicamente en los grabadores de 16 entradas).

Icono

Mult.P 4,1: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las imágenes, en formato 2 x 2, correspondientes a las entradas nº 1, nº 2, nº 3 y nº 4.

Icono

Mult.P 4,2: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las imágenes, en formato 2 x 2, correspondientes a las entradas nº 5, nº 6, nº 7 y nº 8.

Icono

Mult.P 4,3: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las imágenes, en formato 2 x 2, correspondientes a las entradas nº 9, nº 10, nº 11 y nº 12.

Icono

Mult.P 4,4: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las imágenes, en formato 2 x 2, correspondientes a las entradas nº 13, nº 14, nº 15 y nº 16. (Unicamente en los grabadores de 16 entradas).

Icono

Mult.P 9,1: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las imágenes, en formato 3 x 3, correspondientes a las entradas de la nº 1, a la nº 9.

Icono

Mult.P 9,2: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las imágenes, en formato 3 x 3, correspondientes a las entradas de la nº 8, a la nº 16. (Unicamente en los grabadores de 16 entradas).

10.7 Visualización secuencial

Fig. 60

Para acceder a la visualización en modo secuencial, desde la PANTALLA PRINCIPAL (Fig. 60), se pulsará la tecla correspondiente al icono **SECUENCIA** (Fig. 61), apareciendo la pantalla de MENU SECUENCIAS (Fig. 62), en la que estarán presentes las siguientes opciones:

Fig. 61

Icono
Sec. Cámaras: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las cámaras en secuencia, a pantalla completa.

Icono
Sec. Mlp. 4: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las imágenes en secuencias de formato 2 x 2.

Fig. 62

Icono
Sec. Mlp. 9: Pulsando su tecla correspondiente, se visualizan las imágenes en secuencias de formato 3 x 3. (Unicamente en los grabadores de 16 entradas).

10.8 Funciones de búsqueda

El grabador dispone de varias funciones de búsqueda de puntos concretos de la grabación.

Desde la consola es posible efectuar búsquedas por horario y por el listado de alarmas.

Fig. 63

Para acceder a la pantalla MENU DE BUSQUEDA, desde la PANTALLA PRINCIPAL (Fig. 63), se pulsará la tecla correspondiente al icono **BUSQUEDA** (Fig. 64), apareciendo el menú en el que estarán presentes las siguientes opciones:

Fig. 64

Icono
HORARIO: Pulsando su tecla correspondiente, se accede al menú de búsqueda por horario.

Icono
ALARMA: Pulsando su tecla correspondiente, se accede al menú de búsqueda por listado de alarmas.

10.8.1 Búsqueda por horario

Fig. 65

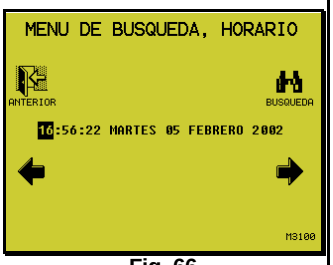


Fig. 66

Fig. 67

Fig. 68

Fig. 69

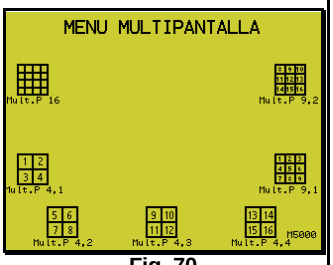


Fig. 70

Para visualizar un punto de la grabación, de una hora y fecha concreta, desde la pantalla MENU DE BUSQUEDA (Fig. 65), se pulsará la tecla correspondiente al icono **HORARIO**, presentándose la pantalla de MENU DE BUSQUEDA, HORARIO (Fig. 66).

Mediante el teclado numérico y las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA IZQUIERDA** y **FLECHA DERECHA**, se seleccionará la hora, minuto, segundo, día, mes y año de la grabación que queramos visualizar.

Pulsando las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA IZQUIERDA** y **FLECHA DERECHA**, se desplazará el cursor en el campo a editar y se tecleará el nuevo valor en el teclado numérico, seguido de la pulsación de la tecla correspondiente al icono **ACEPTAR**.

Cuando los datos sean los deseados, siempre que sean anteriores a la fecha actual, para realizar la búsqueda se pulsará la tecla correspondiente al icono BUSQUEDA (Fig. 68), apareciendo en la pantalla las siguientes opciones:

Icono
GRABADOR: Pulsando su tecla correspondiente, se accede al menú del control del grabador.

Icono
MULTIPANTALLA: Pulsando su tecla correspondiente, se accede al menú de presentación en multipantalla.

Icono
CAMARA: Después de teclear un número de entrada, pulsando su tecla correspondiente, se selecciona la cámara en el monitor a pantalla completa.

Si la fecha de búsqueda no coincide con ninguna grabación, en el monitor no se apreciará ningún cambio.

Cuando la búsqueda coincida con una grabación en el monitor se presentará la imagen congelada, correspondiente a la búsqueda o la más cercana a la hora buscada.

Para reproducir las imágenes, debe accederse al menú de control del grabador, pulsando la tecla correspondiente al icono **GRABADOR**, y pulsar la tecla correspondiente a los iconos **PAUSA** o **REPRODUCIR**.

Para visualizar distintos modos de multipantalla, pulsar la tecla correspondiente al icono **MULTIPANTALLA**, y a continuación la tecla correspondiente a la presentación deseada, según se describe en el párrafo 10.6. de la página 23.

Desde este menú de búsqueda, será posible editar cualquier parámetro del horario o seleccionar una entrada de cámara, para visualizarla a pantalla completa.

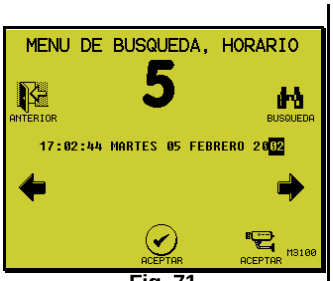


Fig. 71

Para editar el horario, se pulsarán las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA IZQUIERDA** y **FLECHA DERECHA**, desplazando el cursor en el campo a editar y se tecleará el nuevo valor en el teclado numérico, seguido de la pulsación de la tecla correspondiente al icono **ACEPTAR** (Fig. 72).

Para visualizar una cámara a pantalla completa, primero se tecleará su número en el teclado numérico, y a continuación pulsar la tecla correspondiente al icono de cámara o domo **ACEPTAR** (Fig. 73) de la parte inferior derecha.

Fig. 72

Fig. 73

10.8.2 Búsqueda por listado de alarmas

Para visualizar un punto de la grabación correspondiente a una alarma, desde la pantalla MENU DE BUSQUEDA (Fig. 65), se pulsará la tecla correspondiente al icono **ALARMA**, presentándose la pantalla de MENU DE BUSQUEDA, ALARMA.

Cuando en el grabador no existan alarmas, aparecerá la pantalla de la Fig. 74, existiendo la única opción de regresar a la pantalla anterior, pulsando la tecla correspondiente al icono **ANTERIOR**.

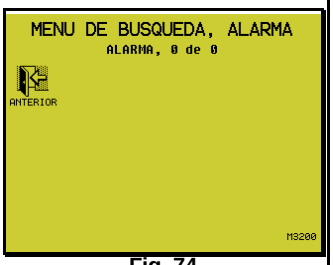


Fig. 74

Si hay alarmas registradas aparecerá una pantalla distinta en cada modelo de grabador, con indicación de la alarma seleccionada y el número total de alarmas.

Para visualizar una alarma concreta, será necesario primero pulsar la tecla correspondiente al icono de **FLECHA ABAJO**. Mediante las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA** y **FLECHA ABAJO**, se seleccionará, y una vez seleccionada, para visualizarla, se pulsará la tecla correspondiente al icono **ACEPTAR** (Fig. 76).

Fig. 75

<u>También será posible seleccionar cualquier alarma, tecleando su número en el teclado numérico y a continuación la tecla correspondiente al icono **ACEPTAR**.</u>

Una vez pulsada la tecla correspondiente al icono **ACEPTAR**, los iconos de la parte inferior del menú, tendrán las siguientes funciones:

Fig. 76

Icono
GRABADOR: Pulsando su tecla correspondiente, se accede al menú del control del grabador.

Icono
MULTIPANTALLA: Pulsando su tecla correspondiente, se accede al menú de presentación en multipantalla.

Icono
CAMARA: Después de teclear un número de entrada en el teclado numérico, pulsando su tecla correspondiente, se selecciona la cámara en el monitor a pantalla completa.

11 CONTROL DE DOMOS

Fig. 77

Cuando la cámara seleccionada esté configurada como tipo DOMO o de tipo MOVIL, según su programación y prestaciones, se tendrá acceso a su control. Si el icono corresponde a una entrada tipo FIJA no aparecerá ningún control.

Icono = Entrada DOMO.

Icono = Entrada MOVIL.

Icono = Entrada cámara FIJA.

11.1 Selección de un preset

Fig. 78

Todos los domos disponen de la posibilidad de almacenar programaciones (presets) con la posición y ajustes de la óptica. Estas programaciones una vez almacenadas en la memoria del domo pueden recuperarse mediante su oportuna selección.

Si la entrada seleccionada en el monitor es de tipo DOMO y dispone de presets programados, se tecleará el número de preset en el teclado numérico (Fig. 78) y a continuación se pulsará la tecla correspondiente al icono **PRESET** (Fig. 79).

Fig. 79

Si el número tecleado es mayor que el de presets asignados al domo, el icono **PRESET** no aparecerá.

Si el número tecleado corresponde a un preset sin programar, éste no se efectuará.

Para borrar los valores no válidos o no deseados, pulsar la tecla de control .

11.2 Activación de una función auxiliar

Fig. 80

Si la entrada seleccionada en el monitor es de tipo MOVIL o DOMO y dispone de funciones auxiliares, para actuar sobre ellas, se tecleará el número de auxiliar en el teclado numérico y a continuación se pulsará la tecla correspondiente al icono **AUXILIAR (**Fig. 80**)**.

Si el número tecleado es mayor que el de funciones auxiliares asignadas a la entrada móvil o domo, el icono **AUXILIAR** no aparecerá.

Para borrar los valores no válidos o no deseados, pulsar la tecla de control .

11.3 Activación de un patrol

La mayoría de domos disponen de la posibilidad de efectuar una serie de movimientos programados, cuyo fin es efectuar una ronda para que el operador visualice unos puntos o zonas en concreto, sin tener que intervenir en el control del domo.

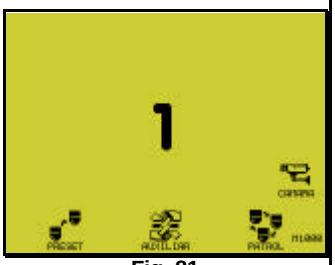


Fig. 81

Dependiendo del fabricante del domo, a esta función se le denomina:

- PATROL
- PATTERN
- TOUR
- SECUENCIA DE PRESETS

Si la entrada seleccionada en el monitor de control es de tipo DOMO y dispone de patrols programados, para que el domo lo efectúe, se tecleará el número de patrol en el teclado numérico (Fig. 81) y a continuación se pulsará la tecla correspondiente al icono **PATROL (**Fig. 82**)**.

Fig. 82

Si el número tecleado es mayor que el de patrols asignados al domo, el icono **PATROL** no aparecerá.

Si el número tecleado corresponde a un PATROL sin programar, éste no se efectuará.

Para borrar los valores no válidos o no deseados, pulsar la tecla de control .

11.4 Funciones especiales

Cuando la cámara seleccionada en el monitor, sea del tipo DOMO (Fig. 83) o MOVIL, pulsando el icono correspondiente se accederá a las funciones especiales.

Fig. 83

Las funciones especiales para una entrada de tipo DOMO o cámara MOVIL, dependen del tipo de entrada y de la programación efectuada, éstas son explicadas detalladamente en cada uno de los manuales de instalación y servicio del correspondiente domo.

La totalidad de funciones especiales que se pueden ejecutar, representadas mediante sus correspondientes iconos, son las indicadas a continuación:

Fig. 84

- Función día/noche.
- Flip.
- Foco.
- Zoom.
- Iris.
- Zoom+Iris.

- Autopan. Scan.

A estas opciones se accede desde la pantalla principal, pulsando la tecla correspondiente al icono **DOMO** o **MOVIL**, según sea el tipo de entrada seleccionada.

Las entradas programadas como cámaras fijas, no disponen de funciones especiales.

11.4.1 Función día/noche

Fig. 85

En las entradas que dispongan de esta función, se pulsará la tecla correspondiente al icono **DIA/NOCHE (**Fig. 85**)**, para forzar a la cámara a trabajar de un modo u otro.

11.4.2 Movimiento FLIP

Fig. 86

En las entradas que dispongan de esta función, al pulsar la tecla correspondiente al icono **FLIP (**Fig. 86**)**, el domo efectuará un giro de 180º.

Una vez efectuada la función, se presentará la pantalla principal.

11.4.3 Enfoque manual

Fig. 87

Para efectuar el enfoque manual, al pulsar la tecla correspondiente al icono **FOCO**, éste se presentará en vídeo inverso (Fig. 87).

Pulsando las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA** y **FLECHA ABAJO**, se efectuará el enfoque de la óptica de la cámara, si ésta lo permite.

Una vez efectuado el ajuste, pulsar de nuevo la tecla correspondiente al icono **FOCO**, para visualizar todas las opciones, o la tecla correspondiente al icono **SALIR** para regresar a la pantalla principal.

11.4.4 Utilización del Zoom

Para controlar el zoom de la óptica de la cámara seleccionada, en las entradas que no dispongan de ajuste de iris, al pulsar la tecla correspondiente al icono **ZOOM**, éste se presentará en vídeo inverso (Fig. 88). Pulsando las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA** y **FLECHA ABAJO**, se actuará sobre el zoom de la óptica de la cámara, si ésta lo permite.

Fig. 88

Una vez efectuado el ajuste, pulsar de nuevo la tecla correspondiente al icono **ZOOM**, para visualizar todas las opciones, o la tecla correspondiente al icono **SALIR** para regresar a la pantalla principal.

En la consola de control, el control del zoom también se efectúa mediante la rotación del cabezal del joystick.

11.4.5 Utilización del Iris motorizado

Fig. 89

Para controlar el iris motorizado de la óptica de la cámara seleccionada, en las entradas que no dispongan de ajuste de zoom, al pulsar la tecla correspondiente al icono **IRIS**, éste se presentará en vídeo inverso (Fig. 89). Pulsando las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA** y **FLECHA ABAJO**, se actuará sobre el iris de la óptica de la cámara, si ésta lo permite.

Una vez efectuado el ajuste, pulsar de nuevo la tecla correspondiente al icono **IRIS**, para visualizar todas las opciones o la tecla correspondiente al icono **SALIR** para regresar a la pantalla principal.

11.4.6 Entradas con Zoom e Iris

Fig. 90

En las entradas que dispongan de zoom e iris motorizado, al pulsar una vez la tecla correspondiente al icono **ZOOM+IRIS (**Fig. 90**)**, cambiará a **IRIS (**Fig. 91**)**, en vídeo inverso. Pulsando las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA** y **FLECHA ABAJO**, se actuará sobre el iris de la óptica de la cámara, si ésta lo permite.

Fig. 91

Al pulsar la tecla correspondiente al icono **IRIS**, éste cambiará a **ZOOM**, en vídeo inverso (Fig. 92). Pulsando las teclas correspondientes a los iconos **FLECHA ARRIBA** y **FLECHA ABAJO**, se actuará sobre el zoom de la óptica de la cámara, si ésta lo permite.

Fig. 92

Una vez efectuado el ajuste, pulsar de nuevo la tecla correspondiente al icono **ZOOM**, para visualizar todas las opciones o la tecla correspondiente al icono **SALIR** para regresar a la pantalla principal.

En la consola de control, el control del zoom también se efectúa mediante la rotación del cabezal del joystick.

11.4.7 Función panorámica automática (Autopan)

Fig. 93

En las entradas que dispongan de esta función, al pulsar la tecla correspondiente al icono **AUTOPAN** (Fig. 93), ésta se activará.

Una vez activada la función autopan, bastará efectuar un movimiento de posición de forma manual para detenerlo.

Según el modelo de domo, será necesario acceder de nuevo a la pantalla de FUNCIONES ESPECIALES y pulsar la tecla correspondiente al icono **AUTOPAN**, para desactivarla.

11.4.8 Activación de la función Scan

Fig. 94

En las entradas que dispongan de esta función, al pulsar la tecla correspondiente al icono **SCAN (**Fig. 94**)**, ésta se activará.

Una vez activada la función scan, bastará efectuar un movimiento de posición de forma manual para detenerla. Según el modelo de domo, será necesario acceder de nuevo a la pantalla de FUNCIONES ESPECIALES y pulsar la tecla correspondiente al icono **SCAN**, para desactivarla.

12 Características técnicas

12.1 Especificaciones eléctricas

Tensión de alimentación ..... 220Vca. / 50 Hz.
Consumo máximo .....0,007 Amp.
Fusible de protección ..... 5x20, 0,5 Amp.

12.2 Especificaciones de comunicación

Comunicación con el grabador digital..... Interfaz serie RS-232.
Tipo de conector ..... Regleta de conexión extraíble de 3 bornas.
Indicador de comunicación.....Leds verde y amarillo, en la parte posterior.
Comunicación con los conversores de protocolo.....Interfaz RS-485.
Tipo de conector ..... Regleta de conexión extraíble de 4 bornas.
Indicador de comunicación.....Leds verde y amarillo, en la parte posterior.

12.3 Especificaciones mecánicas

Pantalla gráfica ..... Cristal líquido, transflectiva y retroiluminada.
Dimensiones de la pantalla..... 80 x 60 mm. con 320 x 240 píxeles.
Interruptor de marcha / paro .....En la parte posterior.
Pulsador de reset ..... Protegido, en la parte posterior.
Indicador de funcionamiento..... Led rojo, en la parte posterior.
Teclado para programación y gestión.....Teclado mecánico de 19 teclas.
Control de movimientos.....Joystick proporcional.

12.4 Especificaciones generales

Temperatura ambiente de operación.....De 0º a 40ºC.
Humedad máxima permitida.....90%, sin condensación.
Dimensiones máximas .....Ancho 360 mm., Alto 90mm., Fondo 211 mm.
Peso..... 2.200 gramos.
Dimensiones y peso de embalaje .....395 x 150 x 265mm. // 3.300 gr.

(El diseño y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso)